

Занятие киноклуба «Прямая трансляция» по ленте Роберто Бенини «Жизнь прекрасна»

Сегодня мы с вами посмотрим один из самых эмоционально сильных фильмов о второй мировой войне и фашизме. Это фильм итальянского режиссёра Роберто Бенини «Жизнь прекрасна» 1997 г. В 1998 году фильму был присуждён Гран-при Каннского кинофестиваля, в том же году кинолента была представлена на «Оскар» в семи номинациях («Лучшая музыка», «Лучшая мужская роль», «Лучший фильм», «Лучший иностранный фильм», «Лучший сценарий», «Лучшая режиссура», «Лучший монтаж»). Всего лента получила 40 международных кинонаград, в том числе три премии «Оскар»:

- две статуэтки Оскара получил Роберто Бенини как лучший исполнитель мужской роли и как режиссёр лучшего иностранного фильма
- за музыку к кинофильму Оскар получил Никола Пьовани.

Посмотрите, какие отзывы оставляют зрители этого фильма. Что объединяет их все? Признание огромного воздействия фильма.

Когда на уроках мы изучаем какую-либо эпоху, мы в основном говорим либо о действиях государственной элиты, либо о разных статистических данных, цифрах, тоннах произведённого чугуна в год, численности сословий и т.д., но мы часто упускаем судьбы простых людей. Их жизни как будто стираются за перечнем реформ, революций и войн. А ведь они составляют большинство общества, и у каждого – свои переживания, чувства, отношения, радости и трагедии.

Существует афоризм: «Нет истории, есть биографии». Сегодня мы посмотрим на судьбу одного такого простого, маленького человека. Его зовут Гвидо Орефиче, он итальянский еврей. В 1939 г. он приезжает из итальянской деревни в город Арещо и с первого взгляда влюбляется в школьную учительницу Дору. Он поражает её своей жизнерадостностью, находчивостью, юмором, но мать прочит ей в женихи перспективного политического функционера, члена фашистской партии. Гвидо в качестве официанта пробирается на их свадьбу, Дора бежит с ним прямо из-под венца. Дора и Гвидо женятся, открывают свой книжный магазинчик и становятся родителями сына Джозуе¹. У их семьи должно было быть счастливое будущее, если бы не фашизм.

Часто мы с вами сталкиваемся с объективными, внешними обстоятельствами, которые не зависят от нас, и на которые мы не можем повлиять. Когда правительство начинает войну, мы вынуждены покориться и принимать в ней участие. Государству не интересны наши личные взгляды, идеалы: мы должны выполнять приказ. Есть оптимисты и пессимисты, конформисты, скептики и нигилисты, но какое бы ни было у человека отношение к жизни, в одиночку он не может изменить объективные обстоятельства.

Голосование: Если человек обязан подчиниться внешним обстоятельствам, то его отношение к жизни не может значительно повлиять на судьбу его и его близких

В 1922 г. главой правительства в Италии становится лидер фашистской партии Бенито Муссолини. Он провёл многотысячный поход на Рим сторонников фашистской партии, после чего король Виктор Эммануил III, боясь начала гражданской войны, назначил Муссолини премьер-министром. В 1933 г. рейхсканцлером Германии становится лидер нацистской партии Адольф Гитлер. Между ними были дружественные отношения, Муссолини выступал в качестве союзника Гитлера, но пытался уклониться от активного участие во второй мировой войне в Европе. Однако, в Италии также проводились этнические чистки, евреев отправляли в нацистские концлагеря.

О том, что такое фашизм, по-моему, лучше всего рассказывает фрагмент этого фильма: на торжественном приёме фашистской элиты женщина рассказывает задачу, которую давали в Германии учащимся 3 классе сельской школы: «Сумасшедший стоит Рейху 4 марки в день, калека – 4,5, эпилептик – 3,5, в среднем – 4 марки. Всего больных – 300 тысяч. Сколько сэкономит Рейх, если этих больных уничтожить?» Жених Доры тут же умножил и посчитал, что Рейх сэкономит 200 тысяч марок в день. А рассказавшая эту задачу женщина подвела итог: «Неужели в Италии 7-летний ребёнок решит эту задачу? У нас этому их учат позже. Воистину, немцы – высшая раса».

Что было дальше, вы узнаете из фильма. Перед началом просмотра – ещё несколько замечаний.

¹ Джозуэ – итальянская форма имени Иисуса (Иешуа), что с иврита "Бог спасение". Английская форма - Джошуа

1. В основу фильма положена биография реального человека. Итальянский еврей Рубино Ромео Сальмони в начале войны был помещен в транзитный лагерь Фоссоли в Северной Италии, откуда начался, по его выражению, его «долгий путь к смерти», завершившийся в Освенциме. Там на его руке был вытатуирован порядковый номер A15810. Всего в Освенциме было уничтожено более миллиона евреев, но Сальмони сумел выжить. Он написал книгу «Я победил Гитлера», в которой он в красках и со своеобразным юмором описывает свое пребывание в Освенциме. Сальмони умер 10-го июля 2011 г. в Риме на 92-м году жизни. Роберто Бениньи сыграл в своём фильме главную роль – самого Сальмони (персонаж Гвидо Орефиче).

2. Роберто Бениньи играет в этом фильме со своей реальной женой Николеттой Браски, сыгравшей Дору. Частично съёмки фильма проходили в Ареццо, на родине режиссёра.

3. В фильме нам встретится второстепенный персонаж – доктор. С ним главный герой был мельком знаком, когда работал официантом. У доктора было увлечение: он любил разгадывать трудные загадки, но у него не всегда это получалось. На одном из торжественных обедов Гвидо помог доктору разгадать несколько загадок. Доктор был очень любезен с Гвидо, назвал его «самым умным официантом из тех, которых я встречал». На прощание доктор загадал ему ещё одну: «Назови моё имя, и меня больше нет». Вы знаете ответ?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА

1. Вернёмся к комментариям зрителей фильма, которые мы читали перед его просмотром. Почему некоторые зрители, признавая высокое качество фильма и огромную мощь его воздействия, написали, что не хотели бы смотреть его ещё раз?

Голосование: Если человек обязан подчиниться внешним обстоятельствам, то его отношение к жизни не может значительно повлиять на судьбу его и его близких

Чьё мнение изменилось? (2-3 выступления)

Чьё мнение осталось прежним? (2-3 выступления)

2. Что имел в виду сын главного героя своей фразой в конце: «Вот какой подарок...»
3. Какие личные качества помогли Гвидо спасти жизнь своего сына?
4. Какие ценности воспитывает этот фильм?
5. Чем евреи или любой другой народ провинились перед убийцами? Чем маленький Джозуэ провинился перед ними?
6. Какая стратегия помогла отцу спасти жизнь сына в концлагере?